

Interjú Pollák Erikával

Biográfia

személyes adatok:

név: Pollák Erika

telefonszám: +36 20-35-93-265

e-mail cím: erikapollak@gmail.com

Pollák Erika az Eötvös Loránd Egyetem Bölcsészettudományi Karán végzett francia – történelem szakon. Előbb a Magyar Televízió Közművelődési Főosztályán történelmi műsorok Nívódíjas szerkesztőjeként dolgozott, majd külügyi pályára lépett. Az első magyar diplomata nő volt Fekete-Afrikában. Ezt követően több rasszizmust elítélő ENSZ programban vállalt tevékeny szerepet. 1986-tól az idegenforgalom országos szervezeteiben dolgozott több jelentős nemzetközi és országos program nemzetközi sajtóirodáinak irányítójaként.

A Virágos Magyarországért Környezetszépítő Verseny megalapítója, a verseny Szervező Bizottságának örökös tagja.

Virágos Magyarországért Versenyhez kapcsolódó tevékenysége

1990 - Magyarország beléptetése az Entente Florale elnevezésű " Virágos Városok és Falvak" európai versenyébe

1994 - a Virágos Magyarországért Verseny létrehozása

2004 - 2006 között - az európai szervezet elnöki tisztségét töltötte be

1990 - 2012 között - Magyarországot képviselte az európai zsűriben

1994 - 2012 között - a magyarországi versenyeket szervezte

1990-től napjainkig - részt vesz a magyarországi települések zsűrizésében

Hogyan kezdődött, hogyan jött létre a Virágos Magyarország Környezetszépítő Verseny, ami ma már országos mozgalommá szélesedett?

1990-ben az Országos Idegenforgalmi Hivatal nemzetközi sajtóújtját vezetem, amikor levél érkezett Franciaországból a Francia Idegenforgalmi Államtitkárságtól és az Entente Florale elnevezésű szervezettől, amelyben meghívták Magyarországot, hogy csatlakozzon a szervezethez. Akkor hallottam életemben először az Entente Florale-ról. A verseny célja a virágos, kulturált környezet megteremtése, a településkép és az országgép (avagy országimázs) vonzerejének növelése, ami egybeesett a turizmus célkitűzéseivel. Ezen a téren azonban Magyarország akkor sokkal nagyobb lemaradásban volt, mint most. Munkámból adódóan sokszor mentem át Hegyeshalomból Ausztriába. Bizony lesújtó volt a különbség akkor már a határátlépéskor is. Ezért meggyőztem az Országos Idegenforgalmi Hivatal akkori elnökét, dr. Gellai Imrét, hogy csatlakozunk a versenyhez, ahova 1990-ig csak az Európai Gazdasági Közösség országai nevezhettek. Az is vonzott, hogy Magyarország előtt Európa másik oldala felé ez volt az első kapu, ami megnyílt. Úgy gondoltam, hogy a mesterségesen félbeszakított Európa újbóli találkozásának egyik lehetősége lesz. Ma is így gondolom. Véleményem szerint ezen verseny révén lépett be ismét Magyarország az európai nemzetek közösségébe. Nagyon szép időszak volt, teli reménnyel, mind a két oldalról. A kezdeményezés tehát Franciaországból indult.

1990 az Európai Turizmus Éve volt és Franciaország kapta meg feladatként ennek méltó megszervezését és az ünnepi év egyik mozzanataként az Entente Florale – Virágos Egyetértés, az Entente Cordiale parafrázisaként – kiterjesztését az 1990-ben szabaddá vált országokra, így Magyarországra is. A verseny akkori főtítkára, Eric Blondiau személyes érdeme ez, aki elhivatott volt az európai eszme, az európai gondolat, Európa egységének megteremtése mellett. Az európai versenyben való részvétel, annak tapasztalatai vezettek az első magyarországi verseny megszervezéséhez 1994-ben.

A verseny megszervezéséhez természetesen hazai szövetségest kellett találni, ami nem ment egyik napról a másikra. 1992 óta dolgoztunk együtt Kokics Tiborral, a Kertészeti Egyesülés elnökével. Ő volt az, aki a verseny mellé állította a kertészeti szakmát. Szenvédélyessége, elkötelezettsége és az egész országot átölelő szakmai kapcsolatrendszere a verseny megszervezésének kulcsa lett. Támogatókra is szükségünk volt. Azt gondolom, hogy ebből a szempontból Horváth Csabát, a Belügyminisztérium munkatársát is megalapítóként tisztelhetjük. Ő végezte el azt az óriási munkát, hogy a Virágos Magyarországért Verseny versenyfelhívásai eljutottak minden önkormányzathoz. Rövid időn belül sikerült megszereznünk más minisztériumok, parlamenti bizottságok, szakmai és civil szervezetek támogatását is. Nem sorolom fel őket, de a legtöbbjük a kezdetektől támogatja a versenyt.

Hogyan született meg a Virágos Magyarország környezetszépítő név?

A verseny létrejöttében meghatározó volt az európai versenyben való részvétel 1990-től. Az európai verseny elnevezése 'Entente Florale', alcíme: „Európai Virágos Városok és Falvak Versenye”. Egyes országok egyszerűen azt a nevet adták a saját versenyüknek, hogy 'Entente Florale XXXX' (az országnév behelyettesíthető), de Magyarországon ez igen távol állt volna a közérthetőségtől. Mivel a 'virág' nem maradhatott ki a névből, így a 'Virágos Magyarországért' elnevezést választottuk, ami nagyon elfogadható és követhető célnak is bizonyult.

Hogyan tudtátok meggyőzni a településeket, hogy jelentkezzenek egy addig ismeretlen versenyre?

Ahogy 30 év távlatából visszagondolok rá, viszonylag gyorsan ment. Ebben jelentős szerepe volt a Belügyminisztériumnak, mint támogatónak, mert az Önkormányzati Értesítőben megjelentette a felhívásunkat. Szerintem az is fontos szerepet játszott, hogy 1996-ban, az akkori belügyminiszter felesége, Kunczené Fellegi Katalin elvállalta a fővédnöki tiszteletet, aki nagyon sokat tett éveken keresztül a verseny népszerűsítéséért, támogatásáért. Ez tagadhatatlan.

Nagyon jelentős szerepük volt a területi szakmai zsűri elnökeinek, akik személyes kapcsolatban álltak az önkormányzatok illetékes szakembereivel. Emellett nagyon-nagy szerepük volt ebben a zsűrizést végző szakembereknek, akik minden évben felkeresték a településeket. Ne feledjük a Magyar Turizmus támogatást sem. E nélkül nem lett volna, és ma sem lenne megvalósítható a verseny. Biztos szervezeti háttérrel nyújtott, marketing eszközeivel minden fórumon támogatta, népszerűsítette és népszerűsíti ma is a versenyt. Magam is évtizedekig ezért a célért is dolgoztam a Magyar Turizmus Zrt.-ben. Nagyon szép munkám volt.

Miért tartod fontosnak ezt a mozgalmat a települések, a szakma és a zsűritagok számára?

Bebizonyosodott, hogy a települések szépítése, vonzóbbá és ezzel élhetőbbé tétele jó cél, aminek érdekében az önkormányzat és a lakosság képes összefogni. Más azonban az önkormányzat szerepe egy nagyváros vagy egy kis település esetében. A nagyvárosok esetében lényeges, hogy az önkormányzat egy hosszú távú fejlesztési koncepciót fogadtasson el a lakossággal a zöldfelület fejlesztési, környezetvédelmi, ökológiai projekteket illetően, ami nem csak egy- két évre szól, hanem egymásra épül. Erre is szép és sikeres példák vannak, mint ahogyan az ellenkezőjére is, amelyek ad-hoc ötletekből teszik tönkre a több évtizedes munkát. A kis településeken fontos a polgármester személye. Sokszor tapasztaltuk, hogy személyes példamutatása, munkája képes megváltoztatni, meghatározni a település alakulását. Nem egy ilyen település volt és van ma is. Egy települést mindenképp kiemelek, ez Csemő, egy falu Cegléd közelében. Csemőt a Virágos Magyarorszáért versenybe való bekapcsolódása indította el azon az úton, hogy mára egy virágzó, a szó szoros értelmében vonzó településsé vált. De beszélhetnénk például Ózd nagyszerű teljesítményéről is, amely évek óta az elsők között van a versenyben, ami valósággal megváltoztatta a településképet. Szólhatnék azokról a kis nyírségi falvakról még, amelyek önerőből, a lakosság és az önkormányzat roppant tiszteletre méltó erőfeszítéséből változtatták meg a településképet. Bizony, nagy tisztelet előttük.

Milyen értékeket közvetít a VMO?

Bizony örök értékeket. A verseny bírálati kritériumai irányt mutatnak a felkészüléshez. Elsősorban az öröklött természeti értékek megbecsülését és gyarapítását, ezen értékek fenntarthatóságát, amihez hozzátartozik a vízgazdálkodástól a megfelelő növény alkalmazásokon át a favédelemig, az egynyári virágoknak klimatikus körülményekhez illő kiválasztásától az óvodás kortól kezdődő környezettudatos oktatásig - tulajdonképpen minden. Hozzá tartozik még az épített környezet megbecsülése és fenntartása is - és még sorolhatnánk.

Ennek a versenynek, mondhatni, nevelő értéke van. Épp ezért mind a magyar, mind a nemzetközi zsűri sohasem úgy érkezik meg egy településre, hogy a negatívumot keresse. Részletes tanácsokkal látják el az önkormányzatokat, ami sok esetben előremutató. Példának megemlítem Lipót települést, amely ugyan aranyérmet ért el az európai versenyben, de az ott megfogalmazott javaslatok követésével tovább lépett. Ebben az évben kerestem fel tíz év után ezt a települést, és úgy éreztem magam, mint egy tanár, akinek a diákja már másokat is tud tanítani. Nagyszerű érzés volt.

Azt gondolom, hogy a Virágos Magyarorszáért - szándékosan mondom így, hiszen ez a verseny célját jelentette 25 éven keresztül - évtizedei alatt a települések képe rengeteget változott és ebben nagy szerepe volt azoknak az értékeknek, amelyeket a VMO közvetített. Hiszen vagy így, vagy úgy a VMO üzenete csaknem minden magyar településhez eljutott függetlenül attól, hogy az adott évben részt vette-e a versenyben, vagy nem.

Személy szerint te miért szereted ezt a mozgalmat? Mit adott neked az elmúlt 30 év alatt?

Mivel alapítója voltam ennek a mozgalomnak és most is aktívan dolgozom érte –életem fontos része volt. Nagyon szép munka, aminek nagyon sokat köszönhetek. Ami most először eszembe jut, a barátok. Barátok Európa sok országából, több évtizedes barátságok a magyar zsűri testületben, a sok-sok településen szerzett személyes tapasztalatok, találkozások. Ez nagyszerű érzés. Ezért nagyon – nagyon nagyszerű ünnep nekem minden országos díjkiosztó rendezvény, ahol találkozhatok azokkal kiváló emberekkel, akik hozzájárultak a Virágos Magyarorszáért sikeréhez.

Személyes élmények....

Három évtized... bizony nagyon sok élmény, emlék van. De talán, ahogy az ember az élményeivel van, mindig a legelső a legemlékezetesebb, ami számomra a legelső Magyarországon tartott európai díjkiosztó ünnepség. Bár még csak 1990 óta vettünk részt a versenyben, Eger 1992-ben már képviselte Magyarországot és több jelölt közül elnyerte a díjkiosztó megrendezését 1996-ban. Nagyszerű volt, évekig példaként emlegették. Ekkor nyert először magyar település, Székesfehérvár ezüst díjat kapott. Feledhetetlen volt az első aranyérem is 1997-ben, amit Siófok vehetett át. És még mennyi minden.

Mit gondolsz, milyen kihívások előtt állhat most a VMO? Hogyan látod a mozgalom jövőjét?

Mit gondolok? Megmondjam?

Hát nehéz gondolataim vannak, a drámaian változó klimatikus viszonyok, ezeknek és az egyéb, nem klimatikus körülményeknek a látható megoldhatatlansága miatt. De a válaszom az, hogy „Műveljük meg kertjeinket” (Voltaire).

Lejegyezte: Megyesi Éva